

Język polski

- Wielka synteza epok literackich od antyku do oświecenia
 - ramy czasowe
 - podstawy filozoficzne, hasła, idee, twórcy oraz motywy
- Wielka synteza epok literackich od romantyzmu do międzywojnia
 - ramy czasowe
 - podstawy filozoficzne, hasła, idee, twórcy oraz motywy
- Antyk i „Biblia” – podstawowe źródła kultury europejskiej
 - literatura i kultura starożytnej Grecji i Rzymu
 - mitologia oraz jej znaczenie, motywy mitologiczne w literaturze polskiej i powszechnej
 - „Biblia”
- Dziesięć wieków kultury średniowiecznej
 - średniowieczne tematy, wzorce
 - od nazw miejscowych po kroniki – początki literatury polskiej
 - zabytki literatury powszechnej
- „Nic, co ludzkie, nie jest mi obce”- doba renesansu
 - narodziny nowej epoki, główne nurty odrodzenia: humanizm, reformacja
 - Jan Kochanowski – ojciec poezji polskiej
 - problematyka społeczno – polityczna w literaturze polskiej tej epoki
- „Panta rhei” – epoka baroku
 - charakterystyka epoki, najśłynniejsi twórcy
 - nowatorstwo literatury i sztuki barokowej
 - nurty w literaturze polskiego baroku, przedstawiciele
- Edukacyjna i wychowawcza rola literatury w epoce oświecenia
 - tło historyczne epoki, reformy
 - rozwój szkolnictwa, publicystyki, znaczenie teatru w czasach stanisławowskich
 - Ignacy Krasicki – „książę poetów”
- Romantyzm - magiczna siła czucia i wiary
 - tło historyczne
 - epizody z życia Adama Mickiewicza, dorobek
 - rola wieszczów romantycznych w życiu narodu (J. Słowacki, C.K. Norwid)
- Rola teatru w życiu człowieka i społeczeństwa
 - pierwszy dramat polski, dramat romantyczny, komedie Fredry
 - synteza sztuk w „Weselu” Wyspiańskiego, dramat naturalistyczny, dramat absurdu
- Realistyczne i krytyczne widzenie świata w epoce pozytywizmu
 - charakterystyka i cele epoki, wybitni twórcy
 - hasła, programowość pozytywizmu polskiego
 - ważne powieści epoki – literatura polska i powszechna
- Krótka forma prozatorska w ciągu wieków – opowiadanie, nowela; esej jako forma literacka
 - pochodzenie i charakterystyka noweli i opowiadania
 - rozwój noweli polskiej ze szczególnym uwzględnieniem pozytywizmu
 - dorobek S. Żeromskiego, J. Iwaszkiewicza, S. Mrożka, J. Pilcha, oraz innych twórców polskich
 - esej - charakterystyka, przykłady

- „Sztuka dla sztuki“- oryginalność twórców Młodej Polski
 - nowe kierunki artystyczne na przełomie XIX i XX wieku
 - nastroje w poezji Młodej Polski
 - twórczość wybitnych pisarzy tej epoki
- Dwie dekady wolności – poezja międzywojnia
 - realia historyczne dwudziestolecia międzywojennego
 - główne kierunki artystyczne dwudziestolecia
 - ugrupowania poetyckie, przedstawiciele
- Proza dwudziestolecia międzywojennego
 - utwory Żeromskiego, Nałkowskiej, Dąbrowskiej, Schulza, Witkiewicza, Gombrowicza
 - tematyka, postawy życiowe bohaterów
- Temat II wojny światowej w literaturze polskiej
 - walka zbrojna Polaków, wojenne losy poetów i pisarzy
 - Kolumbowie – obrazy katastroficzne w poezji
 - proza wobec wojny, literatura faktu, dokumenty zbrodni
 - wojenne powroty – M. Białoszewski, H. Krall, K. Moczarski, W. Szpilman, R. Ligocka
- Poezja polska po roku 1956 – różnorodność twórczości
 - główne kierunki, inspiracje klasyczne, poezja religijna
 - w kręgu turpizmu, nurt lingwistyczny, poeci wyklęci
 - Nowa Fala
- Prestiżowa Nagroda Nobla
 - polscy nobliści - literatura, nauka, życie społeczne
- Proza po roku 1956 – bogactwo tematów (bez II wojny światowej)
 - publicystyka, eseistyka, reportaż, fantastyka
- Wątek miłosny w literaturze
 - sposób jego prezentacji, jego rola w różnych epokach i utworach
- Hymny polskie w ciągu wieków
- „Znaszli ten kraj...” - Polska dziś
 - instytucje, organizacje ...
 - kultura, wydawnictwa, prasa ...
 - wydarzenia, nagrody, festiwale, imprezy...
 - teatry, muzea, uczelnie...
- Literatura i kultura naszego regionu
 - przedstawiciele, dorobek, organizacje, zespoły, imprezy, atrakcje turystyczne...
- Polskie kino
 - aktorzy, reżyserzy, gatunki
 - podstawowe pojęcia - scenariusz, dźwięk, montaż, kostium i inne
 - wybitne dzieła kinematografii polskiej, adaptacje filmowe literatury polskiej
- Bohater literacki
 - typy bohaterów - pochodzenie, charakter, postępowanie
- Wybitni Polacy oraz ich dorobek w ciągu wieków (oprócz laureatów Nagrody Nobla)
 - muzyka, plastyka, nauka, historia, polityka, sport...

Język angielski

- The United Kingdom
- The USA
- Australia and New Zealand
- Canada
- Ireland
- The Czech Republic
- Poland
- My region Zaolzie
- London
- William Shakespeare
- Key books of English speaking world
- Modern technologies
- Important personalities from English speaking world
- Health and body care
- Festivals of English speaking countries
- Eating habits
- Global issues
- Free time activities
- Education
- Environment

Język niemiecki

- Familie und ihre Rolle im Leben und in der Gesellschaft, Probleme im Familienleben, getrennte Paare, Singleleben – Vorteile und Nachteile, meine künftige Familie und mein Lebenspartner
- Meine Freunde, Äußeres, Eigenschaften, unsere Beziehungen, das Leben und Probleme der heutigen Jugend
- Ich, mein bisheriges Leben, Lieblingstätigkeiten und Hobbys, meine Zukunftspläne
- Wohnen, verschiedene Wohnmöglichkeiten und ihre Vor- und Nachteile, unsere Wohnung, Hausarbeiten, ideales Wohnen
- Mein Tag, mein Schultag und Wochenende, meine Pflichten und Freizeit, Freizeittätigkeiten verschiedener Altersgruppen
- Natur, meine Beziehungen zur Natur, mein Lieblingstier, unser Garten, die Umwelt und der Umweltschutz, heutige Umweltprobleme
- Gesundheit und gesunde Lebensweise, Krankheiten, beim Arzt
- Essen und Trinken, richtige Ernährung, Verpflegung in der Schule, Kochen zu Hause, Nationalküchen, im Restaurant
- Bildung und ihre Bedeutung, Schulwesen, meine Schule, das Schulgebäude, der Unterricht, Lieblingsfächer
- Deutsch und ich, wie, wie lange und warum lerne ich Deutsch, Länder, wo man Deutsch spricht
- Mein Wohnort, seine Charakteristik, Lage und Umgebung, Sehenswürdigkeiten und Besonderheiten, Traditionen, Kultur und Sportmöglichkeiten

- Was weiß ich über Deutschland und die Deutschen, Österreich und Österreicher, über die Schweiz und ihre Bewohner, Liechtenstein, welche Städte und Gebiete möchte ich dort besuchen und warum
- Sport und seine Bedeutung für unser Wohlbefinden und Gesundheit, meine Beziehung zum Sport, verschiedene Sportarten, bekannte Sportler und Sporttraditionen
- Kultur und Kunst, meine kulturellen Interessen, meine Beziehung zur Musik, Tanz, Filmkunst, bildenden Kunst, Persönlichkeiten der Kunst in meinem Land
- Meine Lektüre, mein Lieblingsgenre, Lieblingsautor, welche Presse lese ich, Internet, Medien contra gedruckte Presse, Bücher, Massenmedien, neue Kommunikationssysteme, Technik und wie ich sie ausnütze, Rundfunk, Fernsehen, Telefon und Handy, Computer und Internet, ihre Vor- und Schattenseiten
- Jahreszeitenwechsel, traditionelle Bräuche im Verlauf des Jahres, Festtage, Feierlichkeiten in der Familie, Geburtstags- und andere Partys und ihre Vorbereitung, Geschenke
- Ferien, Urlaub, Wetter, Erholung im Wochenendhaus, Reisen und Wanderungen, Reisevorbereitungen und Unterkunft, meine Traumreise/ferien
- Handel, Werbung, Einkäufe, Warenhäuser, Geschäfte und Märkte in unserer Stadt, Region
- Bekleidung und Mode, Bekleidung bei verschiedenen Gelegenheiten, modisches Beiwerk, Schmuck, Frisuren, Piercing, Tattoo, Make up, Bekleidung bei verschiedenen Gelegenheiten
- Beruf, Berufe meiner Eltern oder Bekannten, gute Berufswahl, Berufsausbildung, mein Traumberuf

Język rosyjski

- Моё окружение и я - моя семья
- Мои рабочие и выходные дни
- Школа, образование
- Путешествие, отпуск
- Наша квартира, наш дом
- Мой город, моя деревня, мой район
- Покупки, одежда, мода
- Спорт в моей жизни - разные виды спорта
- Времена года, погода
- Чешская Республика, Прага
- Хобби, мои интересы
- Мои друзья, знакомые – характеристика
- Российская Федерация со столицей – Москвой
- Иностранные языки в жизни человека
- Питание, кухня
- Санкт-Петербург - известный достопримечательный город России
- Свободное время
- Средства массовой информации
- Традиции, обычаи в Чешской Республике и в России
- Жизнь современной молодёжи

Język francuski

- Mon village et ses environs
- Médias
- La vie dans notre maison, notre logement
- Ma vie quotidienne
- Les saisons de l'année, les vêtements et les achats
- Le sport. Bonne forme pour toute la vie
- Ma famille, mes amis
- Projets d'avenir
- Voyage de mes rêves
- La vie culturelle (cinéma, théâtre, musée)
- Mon temps libre, mes passe-temps
- Internet dans ma vie
- Mon livre préféré
- La République Tchèque et la Pologne, pays de mes parents
- Fêtes et traditions en France
- Mes vacances inoubliables
- Paris
- Mon personnage préféré
- Le meilleur film français que j'ai vu
- Où vivre: en ville ou à la campagne?

Język hiszpański

- La familia
- La casa
- Alimentación y restaurantes
- Las tiendas y compras
- La ropa y la moda
- Profesiones
- Ciudad y pueblo, servicios públicos,
- Viajes y vacaciones
- El tiempo atmosférico
- Deportes, la vida saludable, la vida cotidiana
- El cuerpo humano, salud y enfermedades
- En el campo y los animales
- Fiestas y aniversarios
- Viajes, turismo y vacaciones
- Mi tiempo libre
- Sistema educativo en España
- España, Madrid y otras ciudades
- América Latina
- Medio ambiente
- Cultura española y latinoamericana- música, cine, teatro

Biologia

- Wirusy – granica pomiędzy światem ożywionym i przyrodą martwą
- Organizmy prokariotyczne
- Komórka eukariotyczna
- Tkanki
- Narządy roślinne
- Autotroficzne organizmy zarodnikowe
- Rośliny nasienne
- Grzyby i porosty
- Jednokomórkowe zwierzęce formy życia
- Zwierzęta o symetrii promienistej
- Organizmy pasożytnicze z pierwotną jamą ciała
- Celoma i możliwości jej segmentacji, pierścienice i mięczaki
- Stawonogi
- Strunowce zależne od środowiska wodnego
- Owodniowce
- Układ oporowo-ruchowy człowieka
- Układy krążenia
- Pokrycie ciała i wymiana gazowa w świecie zwierząt
- Układ pokarmowy człowieka
- Układ wydalniczy człowieka
- Regulacja nerwowo-hormonalna człowieka
- Zmysły człowieka
- Rozmnażanie i rozwój człowieka
- Genetyka molekularna
- Dziedziczenie cech i zmienność organizmów
- Ewolucja biologiczna
- Podstawy ekologii i ochrony środowiska

Chemia

- Budowa atomu (jądro, promieniotwórczość, powłoka elektronowa, liczby kwantowe, reguły wypełniania orbitali, stan wzbudzony, energia jonizacyjna, powinowactwo elektronowe)
- Wiązania chemiczne (wewnątrz- i międzycząsteczkowe, hybrydyzacja, kryształy)
- Reakcje chemiczne (podział, reakcje protolityczne – dysocjacja elektrolityczna, moc kwasów i zasad, autoprotoliza, neutralizacja, hydroliza)
- Termodynamika, kinetyka, równowaga chemiczna (entalpia, entropia, energia Gibbsa, prawa termochemiczne, ciepło tworzenia, ciepło spalania, teoria zderzeń aktywnych i kompleksu aktywnego, szybkość reakcji i czynniki na nią wpływające, równowaga w różnych typach reakcji)
- Elektrochemia (ogniwa galwaniczne, szereg elektrochemiczny metali, elektroliza, korozja)
- Wodór, tlen, woda i jej znaczenie w organizmach żywych, roztwory właściwe i koloidy, bufony, woda utleniona
- Halogeny i ich związki, halogenopochodne węglowodorów

- Siarka i jej związki nieorganiczne i organiczne (tiole, kwasy sulfonowe), układ okresowy pierwiastków
- Azot i jego związki, azotopochodne węglowodorów – nitrozwiązki, aminy, mocznik
- Węglowce i ich związki
- Metale 1. i 2. grupy , glin i ich związki, związki organiczne litu, magnezu, glinu
- Charakterystyka metali, chrom, mangan i ich związki
- Triady metali – żelazowce, platynowce lekkie i ciężkie
- Miedziowce i cynkowce oraz ich związki
- Węglowodory alifatyczne (alkany, alkeny, alkiny, alkadieny)
- Węglowodory aromatyczne i przeróbka ropy naftowej
- Tlenowe pochodne węglowodorów - hydroksypochodne, związki karbonylowe, etery)
- Kwasy karboksylowe i ich pochodne
- Związki heterocykliczne, alkaloidy, kwasy nukleinowe
- Białka, peptydy, aminokwasy i ich przemiany metaboliczne
- Lipidy i pochodne oraz ich przemiany metaboliczne
- Monosacharydy i ich przemiany metaboliczne
- Disacharydy i polisacharydy
- Enzymy i witaminy
- Syntetyczne związki makromolekułowe

Matematyka

- Potęgi i pierwiastki
- Wartość bezwzględna
- Układy równań i nierówności
- Równania i nierówności kwadratowe
- Funkcja wykładnicza i równania wykładnicze
- Funkcja logarytmiczna i równania logarytmiczne
- Funkcje trygonometryczne i równania trygonometryczne
- Trójkąt
- Geometria analityczna na płaszczyźnie
- Parabola
- Hiperbola
- Okrąg
- Elipsa
- Kombinatoryka
- Prawdopodobieństwo
- Ciągi
- Szeregi
- Odwzorowania izometryczne
- Podobieństwo
- Trójkąty i czworokąty - konstrukcje
- Graniastosłup i walec
- Ostrosłup i stożek
- Równania z parametrem

- Substytucja
- Wyrażenia

Fizyka

- Kinematyka
- Dynamika
- Praca, moc, energia
- Pole grawitacyjne
- Mechanika ciał sztywnych
- Drgania mechaniczne
- Fale mechaniczne
- Podstawy kinetyczno-molekularnej budowy substancji
- Gaz doskonały
- Model ciał stałych
- Model cieczy
- Zmiany stanów skupienia
- Elektrostatyka
- Obwody prądu stałego
- Prąd w substancjach
- Pole magnetyczne
- Indukcja elektromagnetyczna
- Prąd przemienny
- Fale elektromagnetyczne
- Optyka geometryczna
- Optyka falowa
- Podstawy fizyki kwantowej
- Podstawy fizyki atomowej
- Podstawy fizyki jądrowej
- Szczególna teoria względności

Informatyka

- Pojęcie informacji, kompresja i pojemność (model kanału komunikacyjnego, metody kompresji bezstratnej i stratnej, szacowanie ilości informacji, wymaganej pojemności pamięci oraz przepustowości łączy)
- Reprezentacja cyfrowa danych (system binarny, bity i bajty, reprezentacja liczb, tekstu, obrazu, dźwięku i wideo)
- Teoria algorytmów i formy zapisu (pojęcie i właściwości algorytmu, analiza problemu oraz zapis rozwiązań w języku naturalnym, schematach blokowych i kodzie)
- Programowanie: zmienne, warunki i pętle (wprowadzanie/wyprowadzanie danych, praca na zmiennych i typach danych, instrukcje warunkowe oraz pętle)
- Programowanie: złożone struktury danych i losowość (operacje na listach i tablicach, praca z ciągami znaków oraz stosowanie elementów losowych)

- Programowanie: podprogramy i modularność kodu (projektowanie funkcji i podprogramów z parametrami oraz przekazywanie i zwracanie danych)
- Programowanie: testowanie i optymalizacja (identyfikacja i naprawa błędów składniowych, wykonawczych i logicznych, walidacja danych oraz poprawa wydajności i czytelności programu)
- Projektowanie relacyjnych baz danych (modelowanie struktur tabel, wyznaczanie atrybutów, kluczy głównych oraz tworzenie relacji między tabelami)
- Język SQL i operacje na bazach (tworzenie zapytań wybierających, sortowanie, filtrowanie oraz modyfikowanie danych w relacyjnych bazach)
- Przetwarzanie danych w arkuszach kalkulacyjnych (wykorzystanie zaawansowanych formuł matematycznych, logicznych oraz funkcji tekstowych do obróbki danych)
- Tabele przestawne i wizualizacja danych (wyszukiwanie trendów i wzorców w danych za pomocą tabel przestawnych oraz właściwy dobór i interpretacja wykresów)
- Modelowanie rzeczywistości i symulacje (tworzenie modeli jako uproszczeń rzeczywistości, mapy myśli/pojęć, przeszukiwanie przestrzeni stanów oraz symulacje automatami komórkowymi)
- Teoria i reprezentacja grafów (struktura grafów, wierzchołki, krawędzie, grafy skierowane i ważone, ścieżka krytyczna oraz reprezentacja grafu rysunkiem, macierzą sąsiedztwa i listą krawędzi)
- Architektura komputera i systemy operacyjne (parametry sprzętowe, rola systemów operacyjnych, rozwiązywanie problemów sprzętowo-programowych oraz pojęcie nowych technologii, w tym AI)
- Sieci komputerowe i usługi chmurowe (architektura sieci LAN i Internetu, przesyłanie pakietów, adresacja, WiFi oraz zasady działania sieci WWW i chmury)
- Cyberbezpieczeństwo i tożsamość cyfrowa (rodzaje zagrożeń i ataków sieciowych, metody ochrony urządzeń i danych oraz zarządzanie świadomym i nieświadomym śladem cyfrowym)
- Programowanie mikrokontrolerów i czujników (tworzenie i wgrywanie kodu na mikrokontrolery, kontrola wyjść, obsługa czujników środowiskowych i komunikacja bezprzewodowa między urządzeniami)
- Projektowanie i modelowanie 3D (tworzenie obiektów trójwymiarowych, operacje i transformacje na kształtach oraz znajomość dedykowanych formatów plików)
- Przygotowanie, druk 3D i postprocessing (przygotowanie modeli w programie typu Slicer, dobór parametrów druku i materiałów, obsługa drukarki 3D oraz obróbka wykończeniowa)
- Formatowanie dokumentów, prawa autorskie i etyka (tworzenie spójnych prezentacji i tekstów z uwzględnieniem typografii, znajomość licencji oprogramowania, zasad RODO, praw autorskich i etyki programisty)

Geografia

- Ziemia jako planeta
- Kartografia
- Litosfera
- Atmosfera
- Hydrosfera
- Pedosfera i biosfera
- Ludność i urbanizacja

- Przemysł świata
- Rolnictwo świata
- Transport świata i usługi
- Geografia regionalna Australii, Oceanii, obszarów polarnych
- Geografia regionalna Afryki
- Geografia regionalna Ameryki Północnej - Kanady i Stanów Zjednoczonych
- Geografia regionalna Ameryki Środkowej i Meksyku
- Geografia regionalna Ameryki Południowej
- Geografia regionalna Azji Wschodniej
- Geografia regionalna Azji Południowej i Południowo-Wschodniej
- Geografia regionalna Azji Południowo-Zachodniej
- Azja Środkowa, Zakaukazie i azjatycki makroregion Rosji (Azja Północna)
- Europa Wschodnia i europejski makroregion Rosji
- Europa Południowo – Wschodnia: Półwysep Bałkański
- Geografia regionalna państw Europy Środkowej oraz krajów alpejskich
- Republika Czeska
- Polska
- Geografia regionalna Europy Północnej oraz krajów bałtyckich
- Europa Południowa - Półwysep Apeniński, Półwysep Iberyjski
- Europa Zachodnia 1 – Niemcy, Francja
- Europa Zachodnia 2 – Wielka Brytania, Irlandia, państwa Beneluksu
- Geografia polityczna
- Podział gospodarczy państw

Historia

- Co to jest historia? Najdawniejsze dzieje ludzkości.
- Starożytna Grecja.
- Starożytny Rzym.
- Początki i rozkwit średniowiecza.
- Pierwsze państwa słowiańskie.
- Polska i Czechy w XII-XIV w
- Zmierzch średniowiecza / XIV-XVI w. /
- Ruch husycki. Okres po Lipanach. Jagiellonowie na czeskim tronie.
- Andegawenowie i Jagiellonowie na tronie polskim.
- Renesans i reformacja. Wielkie odkrycia geograficzne.
- Rzeczpospolita Polski i Litwy.
- Kryzys i upadek Rzeczypospolitej w XVIII w.
- Ziemie czeskie pod rządami Habsburgów.
- Monarchie absolutystyczne w Europie. Powstanie USA.
- Wielka rewolucja francuska oraz epoka napoleońska.
- Europa po kongresie wiedeńskim.
- Świat na przełomie wieków.
- I wojna światowa i jej następstwa.
- Powstanie Polski i Czechosłowacji.

- Europa między dwiema wojnami.
- II wojna światowa.
- Polska i Czechosłowacja podczas II wojny światowej.
- Europa po II wojnie światowej.
- Świat po II wojnie światowej.
- Polska po II wojnie światowej.
- Czechosłowacja w latach 1945-1992.
- Historia Śląska Cieszyńskiego.

Nauki społeczne

- Psychologia
- Psychologia osobowości
- Podstawowe zjawiska psychiczne
- Socjologia
- Grupy społeczne
- Struktura społeczeństwa, procesy społeczne
- Teoria państwa
- Polityka, demokratyczne państwo prawa
- Prawo i jego rola w państwie
- Konstytucyjne zasady politycznego ustroju państwa
- Gałęzie prawa prywatnego
- Ekonomia, gospodarka rynkowa
- Pieniądz w gospodarce rynkowej
- Makroekonomia
- Stosunki międzynarodowe
- Logika
- Filozofia - podstawowe działy, początki filozofii
- Starożytna filozofia grecka
- Chrześcijaństwo, filozofia chrześcijańska
- Filozofia renesansowa, siedemnastowieczne systemy filozoficzne
- Filozofia w okresie Oświecenia
- Rozwój filozofii w XIX i XX wieku
- Etyka
- Filozofia i religie Wschodu
- Religie świata, nowe ruchy religijne, sekty

Wychowanie muzyczne

- Pojęcie „KULTURA”, jej podział, dziedziny muzyki, muzyka w prehistorii i antyku
- Średniowiecze w muzyce, początki wielogłosu (w tym polska i czeska do roku 1400)
- Gotyk – szkoła Notre Dame, Ars Antiqua, Ars Nova
- Wczesnorennesansowe szkoły (burgundzka i niderlandzka)

- Zmiany w życiu muzycznym w XVI w., rozwój lutnictwa i form instrumentalnych
- Specyfika muzyki przełomu XVI i XVII w., reforma Periiego, Monteverdi
- Barok - charakterystyka okresu włoskiego, klawesyniści francuscy, Purcell
- Johann Sebastian Bach
- Georg Friedrich Händel i inni przedstawiciele baroku niemieckiego
- Rokoko i czeska emigracja muzyczna, homofonia
- Wczesny klasycyzm, Pergolesi, Gluck, inni przedstawiciele (Haydn)
- Klasycy wiedeńscy
- Przedromantyczna i romantyczna opera włoska, niemiecka i francuska
- Charakterystyczne cechy romantyzmu, przedstawiciele, rozwój wirtuozerstwa
- Symfoniczna muzyka programowa romantyzm (Berlioz, Liszt)
- Neoromantyzm i neoklasycyzm 2. połowy XIX w.
- Szkoły narodowe w muzyce europejskiej, Magucza Kuczka, P. I. Czajkowski
- Teoria neoklasycyzmu Brahmsa
- Impresjonizm (w tym „Młoda Polska”)
- Awangarda 1. połowy XX w., jej kierunki i twórcy
- Weryzm, neofolklorizm i kierunki neostylistyczne
- Neoklasycyzm XX w.
- Polska i czeska muzyka od renesansu do klasycyzmu
- Polska i czeska muzyka XIX w.
- Polska i czeska muzyka XX w.

Wychowanie plastyczne

- Sztuka człowieka pierwotnego
- Osiągnięcia wielkich kultur Egiptu i Mezopotamii
- Dorobek artystyczny świata przedhelleńskiego – Kreta, Mykeny
- Grecja i Rzym kolebką kultury europejskiej
- Świat sztuki bizantyjskiej i wczesnochrześcijańskiej
- Europa w okresie preromańskiego (renesans karoliński) i romańskiego
- Gotyk – sztuka i świat
- Renesans we Włoszech i manieryzm
- Sztuka renesansu poza Włochami (Niderlandy, Niemcy, Polska, Czechy)
- Kultura okresu baroku i rokoko
- Klasycyzm, romantyzm, realizm, eklektyzm - kierunki plastyczne XIX w.
- Secesja i symbolizm w sztukach plastycznych
- Impresjonizm i jego pokłosie
- Krzyk ekspresjonizmu, malarstwo „dzikich bestii”
- Kubistyczna rewolucja i jej skutki
- Neoplastycyzm i suprematyzm - tendencje konstruktywistyczne w sztuce
- Futuryzm i Dada – sztuka prowokacji
- Surrealizm – cudowny świat snów
- Sztuka 2. połowy XX w. - kierunki, tendencje, nurty
- Architektura XX wieku
- Podstawowe pojęcia związane z sztukami plastycznymi

- Mój ulubiony artysta
- Rodzimi zaolziańscy twórcy (wybrani przedstawiciele)
- Polska scena artystyczna XX w. i XXI w. - wybrani twórcy i ich dzieła
- Czeska scena artystyczna XX i XXI w. - wybrani twórcy i ich dzieła