

Rozwiązania zadań i schemat punktowania

Wersja B

Numer zadania	Prawidłowa odpowiedź	Liczba punktów	Kryteria
1.	D	1	Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
2.	B	1	Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
3.	P F F	3	Za każde poprawne określenie PRAWDA/FAŁSZ – 1 p.
4.	Np. Autor chciał, by sam czytelnik odpowiedział sobie na pytanie, jaką osobą była królowa Bona.	2	Odpowiedź na pytanie – 1 p. Forma zdania złożonego, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p.
5.	Np. Była rozrzutna – kupowała to, na co miała ochotę. Była uparta – zdobyła wszystko, czego chciała (np. konia) Lubiła się bawić – kochała taniec i muzykę. Była dobrym politykiem – konferowali z nią posłowie, senatorowie.	2	Wskazanie dwóch cech wraz z uzasadnieniem – 2 p. Wskazanie jednej cechy wraz z uzasadnieniem – 1 p. 0 – 0p.
6.	Np. Bona <u>nie zmuszała</u> króla do odnalezienia dokumentu.	1	Użycie właściwego synonimu – 1 p.
7.	Opis	5	Opis obejmuje wszystkie elementy wyglądu Bony widoczne na rycinie (twarz, włosy, strój), jest szczegółowy, zredagowany z użyciem zróżnicowanego słownictwa i barwnego stylu – 3 p. Poprawność językowa – 1 p. (dopuszczalny 1 błąd) Poprawność ortograficzna – 1 p. (dopuszczalny 1 błąd)
8.	2 A	2	Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 2 p.
9.	F O O	3	Za każde poprawne określenie FAKT/OPINIA – 1 p.
10.	D	1	Wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p.
11.	Np. Autor pierwszego tekstu pisze, że królowa Bona była rozrzutna, kupowała	4	Podanie dwóch argumentów – 2 p. Podanie 1 argumentu – 1 p.

	sobie, co chciała. Z tekstu II możemy wywnioskować, że królowa dobrze zarządzała majątkiem państwa i była oszczędna		Za każdy argument zbudowany w postaci zdania złożonego (wielokrotnie złożonego), poprawnego pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym – 1p.
12.	A, B, A, D, C	5	Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.
13.	D, F A, E G, B C, H	4	Za wskazanie dwóch poprawnych określeń w każdym wierszu tabeli – 1 p. (łącznie 4 punkty za wszystkie poprawnie dopasowane określenia)
14.	Np. Pisanie wierszy to proces wymagający wysiłku. Nie wszystkie utwory są udane, czasami niektóre trafiają do kosza. Bywają też takie, które pozostają w umyśle artysty, jeszcze niestworzone, nieznane.	2	Odpowiedź na pytanie – 1 p. poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p.
15.	Sprawy, weź, tę ocenę, tobą	4	Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.
16.	Życiorys	10	<p>I Realizacja tematu i forma wypowiedzi 0–4 p. Praca świadczy o zrozumieniu tematu; uczeń w ciekawy sposób opisuje swoją osobę, prezentuje informacje o sobie, interesujące fakty ze swojego życia; styl wypowiedzi jest barwny, a słownictwo bogate.</p> <p>II Kompozycja 0–2 p. Praca jest spójna, poszczególne części tematyczne są wydzielone akapitami.</p> <p>III Język 0–2 p. Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy).</p> <p>IV Ortografia i interpunkcja 0–2 p. Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd). Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy).</p> <p>Uwaga! Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem.</p>

		<p>Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na usterki pierwszego i drugiego stopnia.</p> <p>W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, ocenia się pracę, stosując tylko kryterium I.</p>
--	--	---