

Rozwiązania zadań i schemat punktowania

Wersja B

| Numer zadania | Prawidłowa odpowiedź | Liczba punktów | Kryteria |
|---------------|---|----------------|--|
| | C | 1 | Za wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| | D | 1 | Za wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| | C | 1 | Za wskazanie prawidłowej odpowiedzi – 1 p. |
| 4. | F P P | 3 | Za każde poprawne określenie PRAWDA/FAŁSZ – 1 p. |
| 5. | Np. Pendrive – przenośne urządzenie do zapisywania plików. Lajkować – oznaczenie postu świadczące, że się nam on podoba lub że się z nim zgadzamy | 2 | Za poprawne podanie wyrazu i objaśnienie znaczenia – 1 p. Za poprawne podanie wyrazu i objaśnienie znaczenia – 1 p. |
| 6. | Np. Interesuję się komiksami. Im właśnie poświęciłabym swój blog. Prezentowałabym na nim najlepsze komiksy. Zamieszczałabym także informacje o ich twórcach. Być może sama stworzyłabym jakiś i opublikowała właśnie w tym miejscu. | 5 | Treść – 2 p., Kryterium formalne – 5 zdań – 1 p., Za poprawną językowo wypowiedź – 1 p. (dopuszczalny jeden błąd) Za poprawną ortograficznie wypowiedź – 1 p. |
| 7. | 1 B (utożsamia się, czasownika) | 1 | Za oba poprawne dopasowania – 1 p. |
| 8. | F P | 2 | Za każde poprawne określenie PRAWDA/FAŁSZ – 1 p. |
| 9. | Np. Nie ma żadnych <i>budzących zachwyty</i> murów obronnych, żadnej bramy ze strażą – na przykład takiej w kształcie książkowej okładki, otwierającej się ze skrzypnięciem na nasze pukanie. | 2 | Za odpowiedni synonim – 1 p. Za poprawność językową – 1 p. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 10. | Z każdym krokiem w kierunku Księgogrodu czujemy, że zapach staje się intensywniejszy, bardziej nęcący. Coraz wyraźniej rozróżniamy szpiczaste dachy domów, setki, tysiące smukłych kominów wystrzeliwujących z dachów. | 4 | Za każdy przecinek wstawiony we właściwym miejscu – 1 p. |
| 11. | 1. zdanie – NIECHĘĆ 2. zdanie – ZACIEKAWIENIE | 2 | Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p. |
| 12. | odważni – A straż – D książek – A każdy – B okaże się – A | 5 | Za każdą poprawną odpowiedź – 1 p. |
| 13. | Np. Adresatem wiersza jestem ja – młody człowiek, ponieważ do mnie kierowane są słowa „chcesz się bawić – baw się”. To najczęściej dzieci i młodzi ludzie spędzają czas na zabawie. Ponadto osoba mówiąca, czyli książka, chce nas czegoś nauczyć, byśmy mogli do tego powracać – a przecież właśnie młodość jest czasem nabywania wiedzy o świecie. | 5 | Treść, uzasadnienie – 2 p. 2–3 zdania /zasada formalna – 1 p. Poprawność językowa – 1 p. (dopuszczalny jeden błąd) Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna – 1 p. |
| 14. | 1 B Książka pełni rolę nauczyciela, ponieważ ukazuje to, co w życiu ważne i przydatne. | 1 | Za oba poprawne dopasowania – 1 p. |
| 15. | Wiem dokładnie, co czujesz i myślisz, czytam w tobie jak w otwartej księdze. Ależ z ciebie zapalony czytelnik. Jesteś prawdziwym mołem książkowym. Nie uwierzysz, kupiłem dziś coś bardzo wartościowego i niepowtarzalnego, prawdziwego białego kruka. Niestety, ty po prostu nie lubisz czytać, nie pochłaniasz książek tak, jak ja! Czytanie między wierszami to wspaniała umiejętność, rozwija wyobraźnię. | 5 | Za każdą poprawną odpowiedź (zdanie) – 1 p. |

| | | | |
|-----|------|----|---|
| 16. | Opis | 10 | <p>I Realizacja tematu i forma wypowiedzi 0 - 4 p. Praca świadczy o zrozumieniu tematu; uczeń w ciekawy sposób opisuje swoją ulubioną książkę); bogactwo elementów opisu: autor, tytuł, zarys treści bohaterowie, uzasadnienie, dlaczego właśnie ta książka; barwność stylu, bogate słownictwo;</p> <p>II Kompozycja 0 – 2 p. Praca ma trójdzielną budowę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), wydzielone części są zasygnalizowane akapitami;</p> <p>III Język 0 – 2 p. Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej – dopuszczalne dwa błędy).</p> <p>IV Ortografia i interpunkcja 0 – 2 p. Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalne trzy błędy)</p> <p>Uwaga! Uczeń nie otrzymuje w ogóle punktów za pracę, jeśli jest ona niezgodna z tematem.</p> <p>Wszystkie pomyłki będące naruszeniem zasad ortografii i interpunkcji są traktowane jako błędy. Nie stosuje się klasyfikacji błędów ortograficznych na usterki pierwszego i drugiego stopnia.</p> <p>W przypadku gdy praca ucznia jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, ocenia się pracę, stosując tylko kryterium I.</p> |
|-----|------|----|---|