

**Polskie Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego  
Czeski Cieszyn**

---

**Egzamin wstępny z języka polskiego  
kwiecień 2019  
wersja B**

**Czas pracy: 60 minut**

**Liczba punktów do uzyskania: 50**

---

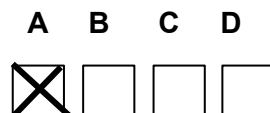
Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój numer.
2. Sprawdź, czy arkusz zawiera 11 stron (zadania nr 1.-16.). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami. Odpowiedzi wpisuj wyraźnie i jednoznacznie.

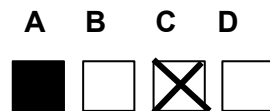
Rozwiązania zapisuj **CZYTELNIE** długopisem lub piórem. Niejednoznaczna odpowiedź lub nieczytelny zapis odpowiedzi będą oceniane jako błąd.

**UWAGA! NIE WOLNO UŻYWAĆ KOREKTORA!**

4. W zadaniach zamkniętych podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. **Wybierz tylko JEDNĄ ODPOWIEDŹ** i zaznacz ją znakiem X (jak na obrazku)



5. Jeżeli się pomylisz, błędne pole zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X.



Uwaga! **ODPOWIEDŹ MOŻESZ ZMIENIAĆ (POPRAWIAĆ) TYLKO JEDEN RAZ.**

6. Instrukcje do innych typów zadań (prawda – fałsz, na dobieranie) znajdziesz w poleceniach do nich skierowanych.
7. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsca opatrzonego napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Przy każdym zadaniu podana jest liczba punktów. Za błędną odpowiedź lub nieudzielenie odpowiedzi, punktów się nie odejmuje.

Powodzenia!

## TEKST I

### ***Dzieci w sieci, czyli blogi nastolatków, które zachwycają dorosłych***

*Mają po kilkanaście lat i już prowadzą swoje blogi. Zamiast jednak pisać o szkole i kolegach z ławki, na blogach realizują swoje pasje. Recenzują ulubione książki, pokazują zrobioną przez siebie biżuterię albo opowiadają o bocianach. Internet jest przecież dla wszystkich, niezależnie od wieku.*

*– Na pomysł prowadzenia bloga wpadłam spontanicznie. Byłam z moją przyjaciółką Weroniką na wakacjach i nie miałyśmy co robić. Ja od podstawówki robię biżuterię, a Weronika kocha fotografować. Pomyślałyśmy więc, że fajnie byłoby zrobić coś razem – mówi Dominika, która z koleżanką prowadzi bloga Heart Of Jewelry. [...]*

*Dziewczyny nie są jedynymi blogującymi nastolatkami, jednak ich strona mocno wyróżnia się na tle innych. Większość młodzieżowych blogów przypomina pamiętniki. Autorzy pod pseudonimami dzielą się swoimi szkolnymi przygodami i opowiadają o kolegach i koleżankach z ławki. Dla osób niewtajemniczonych taka lektura jest dość nudna, bo stosunkowo hermetyczna. Zupełnie inaczej wygląda to w przypadku Heart Of Jewelry, które poziomem nie odbiega od dorosłych blogów, czy chociażby wyróżnionego w ostatnim rankingu magazynu „Press” bloga Aleksego – Książki na czacie.*

*Blog chłopca jest nie tylko świetnie napisany, ale także bardzo dojrzały. Aleks na swojej stronie umieszcza recenzje przeczytanych książek, organizuje konkursy z nagrodami i prowadzi bloga, na którym opowiada o swoich czytelniczych przygodach.*

*Blog to nie tylko okazja do zaprezentowania swoich zainteresowań, ale też świetna szkoła. Kamil na potrzeby swojego vloga nauczył się montować materiały video. Aleksy poszedł na specjalny kurs filmowania i na lekcje do logopedy, po to, żeby jego wpisy były doskonalsze, a dziewczynki szlifują swoje zdolności fotograficzne. Wszyscy jednogłośnie mówią, że blogi to świetna zabawa i sposób na poznanie nowych znajomych. Blogują, bo lubią, bez planów, kalkulacji i pseudo reklam, za to z sercem i dziecięcą szczerością. Bezbłędnie.*

<https://natemat.pl/34533,dzieci-w-sieci-czyli-blogi-nastolatkow-ktore-zachwycaja-doroslych>

### **Zadania 1. – 4. odnoszą się do TEKSTU I.**

#### **Zadanie 1. (1 p.)**

**Przytoczony tekst jest fragmentem:**

- A. opowiadania.
- B. rozprawy naukowej.
- C. artykułu publicystycznego.
- D. książki popularnonaukowej.

**A B C D**

**Zadanie 2. (1 p.)**

**Ocenę działalności młodych blogerów zawiera zdanie:**

- A. Większość młodzieżowych blogów przypomina pamiętniki.
- B. Internet jest przecież dla wszystkich, niezależnie od wieku.
- C. Dla osób niewtajemniczonych taka lektura jest dość nudna, bo stosunkowo hermetyczna.
- D. Blog to nie tylko okazja do zaprezentowania swoich zainteresowań, ale też świetna szkoła.

**A B C D**

**Zadanie 3. (1 p.)**

**Na jakie dodatkowe korzyści wynikające z prowadzenia bloga zwraca uwagę autor artykułu w ostatnim akapicie?**

- A. Zarabianie na reklamach.
- B. Pokonywanie nieśmiałości.
- C. Doskonalenie swoich umiejętności.
- D. Zyskiwanie sławy wśród rówieśników.

**A B C D**

**Zadanie 4. (3 p.)**

**Oceń, które z podanych stwierdzeń odnoszących się do tekstu I jest prawdziwe, a które – fałszywe.**

**Zaznacz znakiem „X” odpowiedź P (prawda) lub F (fałsz). W razie pomyłki błędne zaznaczenie zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.**

Młodym blogerom trudno jest osiągnąć poziom prezentowany przez dorosłych.	<b>P</b>	<b>F</b>
---	----------	----------

Blogi prezentujące pasje młodych ludzi są rzadsze niż te stanowiące rodzaj pamiętnika.	<b>P</b>	<b>F</b>
Zakładanie i prowadzenie blogów przez młodych ludzi jest działaniem spontanicznym, a nie z góry zaplanowanym.	<b>P</b>	<b>F</b>

**Zadanie 5. (2 p.)**

**Podaj dwa inne wyrazy, które podobnie jak rzeczownik blog czy czasownik blogować zostały zapożyczone z języka angielskiego wraz z rozwojem techniki. Objasnij ich znaczenie.**

1. ....

2. ....

**Zadanie 6. (5 p.)**

**W 5 zdaniach napisz, czym Ty się interesujesz i jakiej tematyce mógłby być poświęcony blog, gdybyś go założył/założyła.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**BRUDNOPIS**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TEKST II

Gdy idzie się w kierunku wschodnim, przez płaskowyż Dull w zachodniej Camonii, a falujące morza traw ma się w końcu za sobą, horyzont rozszerza się nagle dramatycznie. [...] Na tym dość skąpo zazielenionym pustkowiu, przy dobrej pogodzie i przejrzystym powietrzu, wędrowiec ujrzy plamę, która szybko się będzie powiększała, jeśli on nie przestanie maszerować w jej kierunku. Plama przybierze potem kanciaste kształty, wyłonią się ostre dachy, i w końcu okaże się ona owianym legendami miastem, noszącym nazwę Księgogrodu.

Już z daleka czuć jego zapach. Pachnie starymi książkami. [...] Trzeba przyznać – to nie jest przyjemny zapach, jest beznadziejnie nienowoczesny, ma związek z rozkładem i rozpadem, z przemijalnością i pleśnią, ale jest w nim coś innego. [...]

W końcu docieramy do granicy miasta; zmęczeni, głodni, spragnieni, ciekawi i trochę rozczarowani. Nie ma żadnych zapierających dech w piersiach murów obronnych, żadnej bramy ze strażą – na przykład takiej w kształcie książkowej okładki, otwierającej się ze skrzypnięciem na nasze pukanie. Nie, jest tylko parę wąskich uliczek, po których śpieszą Camończycy [...], wkraczając do miasta albo opuszczając je. A zazwyczaj robią to ze stosem książek pod pachą, niektórzy ciągną ze sobą pełne ich wózki. Miasto jak każde inne, gdyby nie było tych wszystkich książek.

A więc jesteśmy, moi odważni towarzysze drogi, na magicznej granicy Księgogrodu. [...] Za chwilę przejdziemy przez jego niewidzialną granicę, przekroczymy ją i zgłębimy tajemnice miasta.

W. Moers, Miasto Śniących Książek, s. 10–11.

### Zadania 7. – 12. odnoszą się do TEKSTU II.

#### Zadanie 7. (1 p.)

Uzupełnij zdanie. Właściwą odpowiedź zaznacz kółkiem.

Na podstawie powyższego fragmentu można stwierdzić, że narrator .....(1/2) z czytelnikiem, na co wskazuje forma zastosowanego .....(A/B).

1. utożsamia się

A. rzeczownika

2. nie utożsamia się

B. czasownika

Tu zapisz w wypadku pomyłki poprawną odpowiedź:

**Zadanie 8. (2 p.)**

Oceń, które z podanych stwierdzeń odnoszących się do tekstu II jest prawdziwe, a które – fałszywe.

Zaznacz znakiem „X” odpowiedź P (prawda) lub F (fałsz). W razie pomyłki błędne zaznaczenie zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem „X”.

Specyficzny zapach Księgogrodu jest wyczuwalny po przekroczeniu jego murów.	P	F
Księgogród pozornie niewiele różni się od innych miast.	P	F

**Zadanie 9. (2 p.)**

Przeredaguj poniższe zdanie tak, by wyjaśnić znaczenie podkreślonego związku frazeologicznego. Nie zmieniaj jego treści!

Nie ma żadnych zapierających dech w piersiach murów obronnych, żadnej bramy ze strażą – na przykład takiej w kształcie książkowej okładki, otwierającej się ze skrzypnięciem na nasze pukanie.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 10. (4 p.)**

Uzupełnij poniższe zdania przecinkami.

Z każdym krokiem w kierunku Księgogrodu czujemy że zapach staje się intensywniejszy bardziej nęcący. Coraz wyraźniej rozróżniamy szpiczaste dachy domów setki tysiące smukłych kominów wystrzeliwujących z dachów.

**Zadanie 11. (2 p.)**

**Jakie uczucia chce wzbudzić narrator, opisując czytelnikowi Księgogród?**

**Do każdego z poniższych cytatów dopasuj odpowiednie określenie z ramki.**

**rozczarowanie, zaciekawienie, niechęć, strach**

*Pachnie starymi książkami. [...] Trzeba przyznać – to nie jest przyjemny zapach, jest beznadziejnie nienowoczesny, ma związek z rozkładem i rozpadem, z przemijalnością i pleśnią.*

**Uczucie:** .....

*A więc jesteśmy, moi odważni towarzysze drogi, na magicznej granicy Księgogrodu. [...] Za chwilę przejdziemy przez jego niewidzialną granicę, przekroczymy ją i zgłębimy tajemnice miasta.*

**Uczucie:** .....

**Zadanie 12. (5 p.)**

**Dopasuj zasadę pisowni ż do właściwego przykładu. Wpisz A, B, C lub D.**

**Odpowiedź zaznacz znakiem X. (O ile się pomylisz, błędne pole zamaż i zaznacz inną odpowiedź znakiem X).**

**Uwaga! Jedna zasada nie będzie nigdzie pasować, inne mogą się powtarzać!**

- A. gdy wymienia się na *g* lub *z*;
- B. w niektórych wyrazach pochodzenia rodzimego lub zapożyczonych;
- C. gdy występuje po literze *n* w wyrazach zapożyczonych;
- D. w zakończeniach *-aż*, *-eż* rzeczowników rodzaju żeńskiego.

	A	B	C	D
odważni				
straż				
książek				
każdy				
okaże się				

### TEKST III

**Edward Szymański**

#### **Książka**

*Witam cię kartek szelestem,  
Tytułem na pierwszej stronie,  
witam!  
Bo po to przecież jestem,  
Żebyś mnie ujął w dłonie  
I czytał!  
Kiedy jesz obiad – na zdrowie!  
Gdy chcesz się bawić – baw się!  
Ja ci nie bronię!  
Ale gdy chcesz mieć opowieść  
O wszystkim, co najciekawsze –  
Ja ci się skłonię!  
[...]  
Ja cię bez trudu nauczę  
Tego, co przydać się może  
Choćby po latach paru.  
Ja tobie słowem, jak kluczem,  
Cudowny sposób otworzę  
pałace czarów.*

#### **Zadania 13. – 14. odnoszą się do TEKSTU III.**

##### **Zadanie 13. (5 p.)**

**Odwołując się do treści wiersza, w 2–3 zdaniach udowodnij, że adresatem jesteś Ty – młody człowiek.**

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....

**BRUDNOPIS**

.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 14. (1 p.)**

**Właściwą odpowiedź zaznacz kółkiem.**

**Według osoby mówiącej w wierszu Edwarda Szymańskiego książka pełni rolę:**

1. nauczyciela,	ponieważ	A. uczy, jak odróżniać dobro od zła.
2. krytyka,		B. ukazuje to, co w życiu ważne i przydatne.

**Tu zapisz w wypadku pomyłki poprawną odpowiedź:**

.....

**Zadanie 15. (5 p.)**

**Uzupełnij tekst poprawnymi formami wyrazów.**

**Uwaga! Twój zapis powinien być czytelny i jednoznaczny.**

Wiem dokładnie, co czujesz i myślisz, czytam w tobie jak w (*otwarta księga*)

.....

Ależ z ciebie zapalony czytelnik. Jesteś prawdziwym (*mól książkowy*)

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....