

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA POLSKIEGO 2019 – 2020

/ zakresy pytań części szkolnej /

- **Wielka synteza epok literackich od antyku do oświecenia**
 - ramy czasowe
 - podstawy filozoficzne, hasła, idee, bohaterowie oraz motywy

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej
- **Wielka synteza epok literackich od romantyzmu do współczesności**
 - ramy czasowe
 - podstawy filozoficzne, hasła, idee, bohaterowie oraz motywy

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej
- **Antyk i „Biblia” – podstawowe źródła kultury europejskiej**
 - literatura i kultura starożytnej Grecji i Rzymu
 - mitologia oraz jej znaczenie, motywy mitologiczne w literaturze polskiej i powszechnej
 - „Biblia”

LEKTURA OBOWIĄZKOWA - „CZARNA JULKA” – GUSTAW MORCINEK

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Dziesięć wieków kultury średniowiecznej**
 - średniowieczne tematy, wzorce
 - od nazw miejscowych po kroniki – początki literatury polskiej
 - zabytki literatury powszechnej

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „DZIEWCZYŃKA W CZERWONYM PŁASZCZYKU” – ROMA LIGOCKA

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **„Nic, co ludzkie, nie jest mi obce”- doba renesansu**
 - narodziny nowej epoki, główne nurty odrodzenia: humanizm, reformacja
 - Jan Kochanowski – ojciec poezji polskiej
 - problematyka społeczno – polityczna w literaturze polskiej tej epoki

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „ONO” – DOROTA TERAKOWSKA

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **„Panta rhei“ – epoka baroku**
 - charakterystyka epoki, najśłynniejsi twórcy
 - nowatorstwo literatury i sztuki barokowej
 - nurty w literaturze polskiego baroku, przedstawiciele

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „NARRENTURM“ – ANDRZEJ SAPKOWSKI

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Edukacyjna i wychowawcza rola literatury w epoce oświecenia**
 - tło historyczne epoki, reformy
 - rozwój szkolnictwa, publicystyki, znaczenie teatru w czasach stanisławowskich
 - Ignacy Krasicki – „książę poetów“

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „TANGO“ – SŁAWOMIR MROŻEK

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Magiczna siła czucia i wiary**
 - tło historyczne
 - epizody z życia Adama Mickiewicza, jego bohaterowie literaccy
 - rola wieszczów romantycznych w życiu narodu (J. Słowacki, C.K. Norwid)

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „PANNY Z WILKA“ – JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **„Teatr mój widzę ogromny“**
 - pierwszy dramat polski, dramat romantyczny, komedie Fredry
 - synteza sztuk w „Weselu“ Wyspiańskiego, dramat naturalistyczny, dramat absurdu
 - rola teatru w życiu człowieka i społeczeństwa

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „QUO VADIS“ – HENRYK SIENKIEWICZ

GRAMATYKA – poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Realistyczne i krytyczne widzenie świata w epoce pozytywizmu**
 - charakterystyka i cele epoki, wybitni twórcy
 - hasła, programowość pozytywizmu polskiego
 - ważne powieści epoki – literatura polska i powszechna

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „ZEMSTA“ – ALEKSANDER FREDRO

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Krótką formą prozatorską w ciągu wieków**

- pochodzenie i charakterystyka noweli i opowiadania
- rozwój noweli polskiej ze szczególnym uwzględnieniem pozytywizmu
- dorobek Stefana Żeromskiego, Jarosława Iwaszkiewicza oraz późniejszych twórców polskich

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – TRZY DOWOLNE FRAGMENTY „BIAŁEJ GORĄCZKI” – J. HUGO-BADER

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **„Sztuka dla sztuki”- oryginalność twórców Młodej Polski**

- nowe kierunki artystyczne na przełomie XIX i XX wieku
- nastroje w poezji Młodej Polski
- twórczość wybitnych pisarzy tej epoki

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „IMPERIUM” – RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Dwie dekady wolności**

- realia historyczne dwudziestolecia międzywojennego; główne kierunki artystyczne dwudziestolecia
- ugrupowania poetyckie
- utwory Żeromskiego, Nałkowskiej, Dąbrowskiej, Schulza, Witkiewicza, Gombrowicza; tematyka, postawy życiowe bohaterów

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – WYBÓR BAJEK IGNACEGO KRASICKIEGO

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Tragizm i cierpienie narodu polskiego**

- walka zbrojna Polaków; wojenne losy poetów i pisarzy
- Kolumbowie – obrazy katastroficzne w poezji
- proza wobec wojny, literatura faktu, dokumenty zbrodni

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ” – GABRIELA ZAPOLSKA

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Wolność i zniewolenie literatury współczesnej**
 - tło historyczne - periodyzacja
 - główne tendencje w literaturze poszczególnych okresów
 - dzieła o przełomowym znaczeniu w literaturze polskiej

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „ANTYGONA” - SOFOKLES

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Poezja polska po roku 1956 – różnorodność twórczości**
 - główne kierunki, inspiracje klasyczne, poezja religijna
 - w kręgu turpizmu, nurt lingwistyczny, poeci wyklęci
 - Nowa Fala

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „WIERNA RZEKA” – STEFAN ŻEROMSKI

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Prestiżowa Nagroda Nobla**
 - polscy nobliści - literatura, nauka, życie społeczne

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „ZDAŻYĆ PRZED PANEM BOGIEM” – HANNA KRALL

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Proza po roku 1956 – bogactwo tematów współczesnej prozy polskiej**
 - wojenne powroty – M. Białoszewski, H. Krall, K. Moczarski, A. Szczypiorski, Wł. Szpilman, R. Ligocka
 - publicystyka, eseistyka

LEKTURA OBOWIĄZKOWA – „PRZEDWIOŚNIE” – STEFAN ŻEROMSKI

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **„Czy to jest przyjaźń, czy to jest kochanie”**
 - wątek miłosny, sposób jego prezentacji, jego rola w różnych epokach i utworach

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Hymny polskie w ciągu wieków**

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Życie literackie i kulturalne współczesnej Polski**

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Literatura i kultura naszego regionu**

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Najważniejsze motywy literackie:**

- patriotyzm
- walka, bunt
- młodość, przemijanie

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Epoki oraz ich bohaterowie**

- typy bohaterów w poszczególnych epokach
- pochodzenie, charakter, postępowanie

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej

- **Wybitni Polacy oraz ich dorobek w ciągu wieków**

- muzyka , film, plastyka
- nauka, historia, polityka

Poprawność wypowiedzi ustnej i pisemnej