



Seznam literárních děl z předmětu Český jazyk a literatura pro ústní zkoušku profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2025/2026

Ve smyslu zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) a vyhlášky č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších novel zveřejňuje ředitel školy seznam literárních děl z předmětu Český jazyk a literatura pro ústní zkoušku profilové části maturitní zkoušky pro jarní období školního roku 2025/2026. Maturitní seznam a kritéria jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl:

- | | |
|---|------------------------|
| • Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| • Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| • Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| • Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |

Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena;
- za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice).

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Kánon titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce pro školní rok 2025/2026

Světová a česká literatura do konce 18. století

- Bible – Starý zákon – Genesis a Exodus
- Bible – Nový zákon – Evangelium podle Jana
- Sofokles – Antigona
- Ovidius – Umění milovat
- Kosmova Kronika česká
- Karel IV. – Vita Caroli Quarti – Život Karla IV.
- W. Shakespeare – Romeo a Julie
- W. Shakespeare – Hamlet
- W. Shakespeare – Macbeth
- W. Shakespeare – Othello
- G. Boccaccio – Dekameron (5 povídek): Den první, příběh první
Den druhý, příběh první
Den třetí, příběh druhý
Den čtvrtý, příběh druhý
Den pátý, příběh první
- Molière – Lakomec
- Molière – Tartuffe
- J. de La Fontaine – Bajky

Světová poezie a próza 19. století

- A. S. Puškin – Evžen Oněgin
- H. de Balzac – Otec Goriot
- J. Austen – Pýcha a předsudek
- V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži
- V. Hugo – Bídníci
- E. A. Poe – soubor povídek Černý kocour (MF, Praha 1988)
- E. A. Poe – Havran a jiné básně (básnická sbírka)
- Ch. Dickens – Oliver Twist
- Ch. Dickens – Vánoční koleda
- G. Flaubert – Paní Bovaryová
- R. L. Stevenson – Příběh doktora Jekylla a pana Hyda
- F. M. Dostojevskij – Zločin a trest
- L. N. Tolstoj – Anna Kareninová
- E. Zola – Zabiják
- G. Maupassant – Miláček
- G. Maupassant – Kulička
- E. Brontë – Na Větrné hůrce
- Ch. Brontë – Jana Eyrová
- M. Twain – Dobrodružství Huckleberryho Finna
- J. Verne – Tajuplný ostrov
- A. C. Doyle – Pes baskervillský
- A. Rimbaud – Opilý koráb + Iluminace (básnická skladba + básnická sbírka)
- O. Wilde – Obraz Doriana Graye

Česká poezie a próza 19. století

- K. H. Mácha – Máj
- K. H. Borovský – Křest sv. Vladimíra, Král Lávro, Tyrolské elegie – celek jako jedno dílo
- K. J. Erben – Kytice
- B. Němcová – Babička
- J. Arbes – Svatý Xaverius a Newtonův mozek (jako celek)
- J. Neruda – Povídky malostranské,
- J. Neruda – Balady a romance

– K. Hlaváček – Pozdě k ránu (básnická sbírka)

Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

- N. V. Gogol – Revizor
- H. Ibsen – Nora
- A. a V. Mrštíkové – Maryša
- J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
- K. Čapek – Matka
- K. Čapek – Bílá nemoc
- K. Čapek – R. U. R.
- K. a J. Čapkové – Ze života hmyzu
- G. B. Shaw – Pygmalion
- S. Beckett – Čekání na Godota
- V. Havel – Odcházení
- V. Nezval – Manon Lescaut

Světová a česká poezie 20. a 21. století

- F. Gellner – Po nás ať přijde potopa, Radosti života (obě sbírky jako jeden celek)
- G. Apollinaire – Alkoholy
- A. Ginsberg – Kvílení
- J. Wolker – Host do domu
- J. Wolker – Těžká hodina
- J. Seifert – Na vlnách T.S. F.
- F. Hrubín – Romance pro křídlovku
- V. Nezval – Edison a Abeceda (básnická skladba + básnická sbírka jako celek)
- J. Kainar – Moje blues
- M. Holub – Denní služba
- V. Hrabě – Blues (Labyrint, Praha 1995, 1999)
- J. Nohavica – Divné století

Světová próza 20. a 21. století

1. pol. 20. století

- F. Kafka – Proces
- F. Kafka – Proměna
- M. Bulgakov – Mistr a Markétka
- E. M. Remarque – Na západní frontě klid
- E. M. Remarque – Tři kamarádi
- R. Rolland – Petr a Lucie
- E. Hemingway – Komu zvoní hrana
- E. Hemingway – Stařec a moře
- J. Steinbeck – Na východ od ráje
- J. Steinbeck – O myších a lidech
- F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby
- A. de Saint – Exupéry – Malý princ

po 2. sv. válce

- G. Orwell – 1984
- G. Orwell – Farma zvířat
- J. D. Salinger – Kdo chytá v žitě
- J. R. R. Tolkien – Společenstvo prstenu
- J. R. R. Tolkien – Hobit
- D. Brown – Šifra mistra Leonarda
- D. Brown – Inferno
- J. Heller – Hlava XXII
- W. Golding – Pán much
- N. Mailer – Nazí a mrtví
- K. Vonnegut – Jatka č. 5

- A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče
- J. Kerouac – Na cestě
- T. Capote – Snídaně u Tiffanyho
- T. Capote – Chladnokrevně
- G. García Márquez – Sto roků samoty
- G. García Márquez – Kronika ohlášené smrti
- U. Eco – Jméno růže
- K. Kessey – Vyhodíme ho z kola ven
- J. Irving – Pravidla moštárny
- V. Nabokov – Lolita
- A. Burgess – Mechanický pomeranč
- I. B. Singer – Mešuge
- M. Waltari – Egyptan Sinuhet
- Christiane F. – My děti ze stanice ZOO
- H. Murakami – Po setmění
- H. Murakami – Norské dřevo
- W. Saroyan – Lidská komedie
- W. Saroyan – Tracyho tygr
- P. Coelho – Alchymista
- P. Coelho – Veronika se rozhodla zemřít
- M. Puzo – Kmotr
- P. Boule – Most přes řeku Kwai
- W. Styron – Sofiina volba
- A. Camus – Cizinec
- A. C. Clarke – Vesmírná odysea
- D. Owens – Kde zpívají raci
- A. Huxley – Konec civilizace

Česká próza 20. a 21. století

1. pol. 20. stol.

- V. Dyk – Krysař
- K. Čapek – Povídky z jedné a druhé kapsy
- K. Čapek – Krakatit
- K. Čapek – Hordubal
- K. Čapek – Válka s mloky
- J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka (1.díl)
- V. Vančura – Rozmarné léto
- V. Vančura – Markéta Lazarová
- J. Havlíček – Petrolejové lampy
- K. Poláček – Bylo nás pět
- I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
- I. Olbracht – Golet v údolí (O smutných očích Hany Karadžičové)
- E. Hostovský – Cizinec hledá byt,
- E. Hostovský – Případ profesora Kórnera
- J. Seifert – Všecky krásy světa
- F. Kožík – Největší z pierotů
- V. Řezáč – Černé světlo

po 2. sv. válce

- J. Škvorecký – Zbabělci
- J. Škvorecký – Prima sezona
- L. Fuks – Pan Theodor Mundstock
- L. Fuks – Spalovač mrtvol
- J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
- M. Kundera – Žert
- M. Kundera – Směšné lásky (Atlantis, Brno 2007)
- M. Kundera – Nesnesitelná lehkost bytí
- B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
- B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
- B. Hrabal – Příliš hlučná samota

- B. Hrabal – Postřižiny
- A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- O. Pavel – Zlatí úhoři – sbírka povídek (vydal Československý spisovatel, Praha.1988)
- R. John – Memento
- M. Viewegh – Báječná léta pod psa
- M. Viewegh – Výchova dívek v Čechách
- P. Hůlová – Paměť moje babičce
- V. Körner – Anděl milosrdenství
- K. Legátová – Jozova Hanule
- K. Legátová – Želary
- K. Tučková – Vyhánění Gerty Schnirch
- K. Tučková – Žitkovské bohyně
- Z. Jirotko – Saturnin
- L. Zibura – Prázdniny v Česku
- A. Mornštajnová – Hana
- K. Lednická – Šikmý kostel (1. část)

V Českém Těšíně 29. 08. 2025

Ing. Marie Jarnotová v. r.
ředitelka školy

Za předmětovou komisi Český jazyk a literatura

Mgr. Irena Klimasová v. r.